



## 君のいて

戀ル・ネストウール

立木<sup>たつき</sup>とも蔓<sup>つる</sup>とも知らぬ芽を取りて胸に挿したるわれ、端座<sup>たんざ</sup>する

さや風に灯<sup>あか</sup>り掲げし夕されば琥珀に見ゆる君の居る窓

芳<sup>かぐわ</sup>しき夢に見あふる白鳥<sup>しろとり</sup>の羽の熱きに道を知るらん

こめかみに君の左手<sup>ゆんで</sup>をあてて聴く沙頭<sup>さとう</sup>の襜<sup>ひだ</sup>を滑る砂の音<sup>ね</sup>

如月<sup>らいげつ</sup>の雪の残したひとひらは君の息吹で結晶となる

君の背にうたた寝の跡預ければ背の君の意をすべて持つ君

黒つぐみの歌の繰り言うらやまし 朝君が待つ繰<sup>く</sup>り言<sup>こと</sup>なれば

細水<sup>さいみず</sup>を降<sup>ふ</sup>らす斜陽<sup>しゃやう</sup>の射しぬれば古池の底に居る心地する

研<sup>と</sup>ぎあげし鎌の姿の新<sup>しん</sup>月<sup>げつ</sup>の銀<sup>ぎん</sup>の面<sup>おもて</sup>よ、君が手を取る



挿絵：ミサヨ